

به نام ایزدانا

(کاربرگ طرح درس رنگری با مواد طبیعی)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۳-۰۲

دانشگاه سمنان

نام درس	فارسی: رنگری با مواد طبیعی لاتین: Dyeing with Natural Materials	تعداد واحد: نظری ۱ عملی ۲ مقطع: کارشناسی × کارشناسی ارشد □ دکتری □
پست الکترونیکی: Baseri@semnan.ac.ir	مدرس/مدرسين: سمیه باصری	شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۱۵۳۵۳۹۳
مزرگاه اینترنتی: https://Baseri.profile.semnan.ac.ir	برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: -	
اهداف درس: آشنایی با مفاهیم اولیه در رنگری و توانایی رنگری کلای نساجی با مواد رنگزای طبیعی		
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس آموزشی و کارگاه رنگری		
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	گزارش کار
درصد نمره	۲۵٪	۱۰٪
امتحان میان‌ترم	۱۵٪	۵۰٪
امتحان پایان‌ترم	منابع و مآخذ درس رنگری الیاف با رنگ های طبیعی تألیف مهدی حیاتی-مجید منتظر و داود نقلانی رنگری طبیعی با رنگ بندهای طبیعی تألیف آقاخانی و افشارنیا فرآیند و روش‌های رنگری الیاف با مواد طبیعی تألیف ویکتوریا جهانشاهی افشار	

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی منابع و طرح درس و شیوه ارزشیابی	
۲	تعاریف اولیه (رنگ و مبانی آن - انواع اشیا-پدیده متاماریزم) - نقش آب و دما در رنگری سنتی - عوامل مهم برای رنگری یکنواخت	
۳	طبقه بندی رنگ‌ها - رنگ‌های طبیعی و مصنوعی و مزایا و معایب آنها	
۴	دندان و انواع آن - آشنایی با انواع روش‌های دندان‌دادن الیاف و بررسی مزایا و معایب هر یک از آنها	
۵	محاسبات در رنگری طبیعی	
۶	رنگری با روناس - اسپرک و زردچوبه به روش پیش دندان	
۷	رنگری با روناس - اسپرک و زردچوبه به روش دندان همزمان	
۸	رنگری با روناس - اسپرک و زردچوبه به روش دندان بعد	
۹	بررسی اثر دندان‌های مختلف بر چگونگی رنگری	
۱۰	رنگری با پوست گردو، پوست انار و گلرنگ به روش پیش دندان	
۱۱	بررسی اثر غلظت‌های مختلف دندان، رنگ و نوع اسید بر چگونگی رنگری	
۱۲	رنگری پشم و پنبه با نیل - امتحان میان‌ترم	

	رنگرزی پشم با قرمز دانه و بررسی اثر دندانه‌های مختلف بر چگونگی رنگرزی	۱۳
	رنگرزی پشم با ترکیب نیل و اسپرک	۱۴
	رنگرزی پارچه با رنگ‌های طبیعی به صورت انفرادی (امتحان عملی)	۱۵
	امتحان پایان ترم و تحویل آلبوم‌ها و پروژه‌ها	۱۶