

به نام ایزدانا

(کاربرگ طرح درس کارگاه بافت صنعتی)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۲/۷/۱

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۳-۰۲

دانشگاه سمنان

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| نام درس | فارسی: کارگاه بافت صنعتی | تعداد واحد: ۱ نظری ۱ عملی | مقطع: کارشناسی × کارشناسی ارشد □ دکتری □ |
| | لاتین: Industrial Texture Workshop | پیش نیازها و هم نیازها: شیمی و شناخت الیاف و پارچه | |
| | مدرس/مدرسین: سمیه باصری | شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۱۵۳۵۳۹۳ | |
| | پست الکترونیکی: Baseri@semnan.ac.ir | منزلگاه اینترنتی: https://Baseri.profile.semnan.ac.ir | |
| | برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: - | | |
| | اهداف درس: شناخت ماشین آلات صنعتی بافت و آشنایی با انواع طرح های بافت پارچه | | |
| | امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس آموزشی و بازدید از کارخانه ها | | |
| نحوه ارزشیابی | فعالیت های کلاسی و آموزشی | ارزشیابی مستمر (کوئیز) | امتحان میان ترم |
| درصد نمره | ۱۰٪ | ۱۰٪ | ۵۰٪ |
| منابع و مآخذ درس | بافت صنعتی پارچه تألیف سمیه باصری و هادی باصری | | |

بودجه بندی درس

| شماره هفته آموزشی | مبحث | توضیحات |
|-------------------|---|---------|
| ۱ | معرفی منابع و طرح درس و شیوه ارزشیابی | |
| ۲ | مقدمات بافندگی (اهداف-تمیز کردن نخ-اندازه بسته-ساختمان بسته-ثبات بسته-طرز پیچش نخ و باز شدن آن از روی بسته) | |
| ۳ | مقدمات بافندگی (کشش نخ-انواع بسته پیچی-ماسوره پیچی-بوبین پیچی-چندلانی-رنگری) | |
| ۴ | مقدمات بافندگی (چله پیچی-آهارزنی-نخ کشی و گره زنی-طراحی چله) | |
| ۵ | مکانیزم تولید پارچه-طبقه بندی ماشین آلات بافندگی-عمل بافت | |
| ۶ | مکانیزم های اصلی بافندگی-مکانیزم تشکیل دهانه بادامکی و دابی | |
| ۷ | مکانیزم های انتخابی-ماشین های ژاکارد و انواع آنها | |
| ۸ | مکانیزم پودگذاری و دفتین زدن-کناره گیر پارچه-مکانیزم های بازکننده نخ تار و پیچش پارچه | |
| ۹ | مکانیزم های کنترلی-ماشین های بدون ماکو-امتحان میان ترم | |
| ۱۰ | رفوگری پارچه با استفاده از انواع بافت ها | |
| ۱۱ | بافندگی حلقوی و عناصر ساختمانی در پارچه های حلقوی | |
| ۱۲ | طراحی بافت (بافت های پایه-مشتقات و گسترش طرح های پایه-طرح های مرکب و ژاکارد بافت) | |

| | | |
|--|---|----|
| | روش‌های مختلف نشان دادن طرح بافت-تراکم تار و پودی-ریبیت طرح-فرمول طرح | ۱۳ |
| | طرح‌های تافته، سرزه، اطلس و خصوصیات آنها و ظاهر پارچه | ۱۴ |
| | مشتقات و گسترش طرح‌های اصلی | ۱۵ |
| | تحویل و بررسی گزارش کارها | ۱۶ |