

به نام ایزدانا

## (کاربرگ طرح درس کارگاه بافت صنعتی)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۱/۷/۱

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۲-۰۱

دکتره بنر

نام درس	فارسی: کارگاه بافت صنعتی	تعداد واحد: ۱ نظری ۱ عملی	مقطع: کارشناسی × کارشناسی ارشد □ دکتری □
	لاتین: Industrial Texture Workshop	پیش نیازها و هم نیازها: شیمی و شناخت الیاف و پارچه	
	مدرس/مدرسین: سمیه باصری	شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۱۵۳۵۳۹۳	
	پست الکترونیکی: Baseri@semnan.ac.ir	منزلگاه اینترنتی: <a href="https://Baseri.profile.semnan.ac.ir">https://Baseri.profile.semnan.ac.ir</a>	
	برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: -		
	اهداف درس: شناخت ماشین آلات صنعتی بافت و آشنایی با انواع طرح های بافت پارچه		
	امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس آموزشی و بازدید از کارخانه ها		
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	۱۰٪	۱۰٪	۵۰٪
منابع و مآخذ درس	بافت صنعتی پارچه تألیف سمیه باصری و هادی باصری		

### بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی منابع و طرح درس و شیوه ارزشیابی	
۲	مقدمات بافندگی (اهداف-تمیز کردن نخ-اندازه بسته-ساختمان بسته-ثبات بسته-طرز پیش نخ و باز شدن آن از روی بسته)	
۳	مقدمات بافندگی (کشش نخ-انواع بسته پیچی-ماسوره پیچی-بوبین پیچی-چندلانی-رنگری)	
۴	مقدمات بافندگی (چله پیچی-آهارزنی-نخ کشی و گره زنی-طراحی چله)	
۵	مکانیزم تولید پارچه-طبقه بندی ماشین آلات بافندگی-عمل بافت	
۶	مکانیزم های اصلی بافندگی-مکانیزم تشکیل دهانه بادامکی و دابی	
۷	مکانیزم های انتخابی-ماشین های ژاکارد و انواع آنها	
۸	مکانیزم پودگذاری و دفتین زدن-کناره گیر پارچه-مکانیزم های بازکننده نخ تار و پیش پارچه	
۹	مکانیزم های کنترلی-ماشین های بدون ماکو-امتحان میان ترم	
۱۰	رفوگری پارچه با استفاده از انواع بافت ها	
۱۱	بافندگی حلقوی و عناصر ساختمانی در پارچه های حلقوی	
۱۲	طراحی بافت (بافت های پایه-مشتقات و گسترش طرح های پایه-طرح های مرکب و ژاکارد بافت)	

	روش‌های مختلف نشان دادن طرح بافت-تراکم تار و پودی-ریبیت طرح-فرمول طرح	۱۳
	طرح‌های تافته، سرزه، اطلس و خصوصیات آنها و ظاهر پارچه	۱۴
	مشتقات و گسترش طرح‌های اصلی	۱۵
	تحویل و بررسی گزارش کارها	۱۶